

Les cours préparatoires (Musique et Arts de la parole)

C'est là que commence l'amour de l'art

Afin d'ouvrir votre enfant à l'art, il est fortement recommandé de l'inscrire dans le binôme de cours musique et théâtre. Ceci est même obligatoire pour les P'tites Parlottes – P'tites Fourmis.

Pour les 5 ans

Cours à l'école du Souverain

Les P'tites Parlottes ¹	Mercredi 13.20-14.10	Rosalie VANDEPOORTAELE
Les P'tites Fourmis ²	Mercredi 14.10-15.00	Emmanuelle GINSBURGH

Ces deux cours ne sont pas dissociables

Cours à l'école du Blankedelle

Les Mésanges ²	Mardi 16.00-16.50	Marie ANTHONIOZ
---------------------------	-------------------	-----------------

Pour les 6 à 7 ans

Cours à l'école du Blankedelle

Les Moineaux	Mardi 16.50-17.40	Marie ANTHONIOZ
--------------	-------------------	-----------------

Cours au Souverain

Les babelutttes mauves ^{1,3}	Mercredi 13.20-14.10	Eve GILMET
---------------------------------------	----------------------	------------

Les Cigales rouges ²	Mercredi 13.20-14.10	Emmanuelle GINSBURGH
---------------------------------	----------------------	----------------------

Les babelutttes rouges ¹	Mercredi 14.10-15.00	Eve GILMET
-------------------------------------	----------------------	------------

Les babelutttes bleues ¹	Mercredi 14.10-15.00	Rosalie VANDEPOORTAELE
-------------------------------------	----------------------	------------------------

Les cigales bleues ²	Mercredi 15.00-15.50	Emmanuelle GINSBURGH
---------------------------------	----------------------	----------------------

Les cigales mandarine ²	Samedi 9.30-10.20	Claudia PORRERO
------------------------------------	-------------------	-----------------

Les babelutttes mandarine ¹	Samedi 10.20-11.10	Iseult BRASSELLE
----------------------------------------	--------------------	------------------

Les babelutttes citron ¹	Samedi 9.30-10.20	Iseult BRASSELLE
-------------------------------------	-------------------	------------------

Les cigales citron ²	Samedi 10.20-11.10	Claudia PORRERO
---------------------------------	--------------------	-----------------

¹ Cours d'Art de la parole

² Cours de Musique

³ Uniquement pour des élèves qui ne suivent que le cours d'Art de la parole

Musique

Les cours préparatoires (initiation musicale)

Voir page 9

Formation Musicale

Provisoire - Mai 2025

Progressivement les élèves sont amenés à découvrir le langage musical, leur voix, le rythme, l'écoute de l'autre, l'expression de soi...

Enfants (dès 7 ans) – 5 années en filière Formation. 2 périodes/semaine

F1	Lu + Je 16.10 – 17.00 CSS	Ma + Ve 16.30 – 17.20 CSS	Lu + Je 16.10 – 17.00 BLKD	Ve 16.30 – 18.10 (≥ 9 ans) BLKD
F2	Lu + Je 17.00 – 17.50 CSS	Ma + Ve 17.20 – 18.10 CSS	Lu + Je 17.00 – 17.50 BLKD	Ve 18.10 – 19.50 (≥ 10 ans) BLKD
F3	Sa 9.30 – 11.10 CSS	Ma + Ve 18.10 – 19.00 CSS	Lu + Je 17.50 – 18.40 BLKD	Je 16.30 – 18.10 (≥ 11 ans) CSS
F4	Sa 11.10 – 12.50 CSS	Me 15.10 – 16.50 CSS	Ma 18.00 – 19.40 BLKD	Je 18.10 – 19.50 (≥ 12 ans) CSS
F5	Lu 16.30 – 18.10 CSS		Je 18.40 – 20.20 BLKD	Me 13.30 – 15.10 (≥ 13 ans) CSS
Q1	Pour ceux qui souhaitent approfondir leurs connaissances, <u>NOUVEAUX</u> une année supplémentaire facultative ouvre ses portes à la rentrée 2026			Lu 17.50 – 19.30 CSS

Adultes (dès 13 ans) – 3 années en Filière Formation. 2 périodes/semaine

FA1	Lu 18.10 – 19.50 CSS	Ma 19.40 – 21.20 BLKD
FA2	Lu 19.40 – 21.20 CSS	Je 19.50 – 21.30 CSS
FA3	Lu 20.00 – 21.40 CSS	Ma 19.00 – 20.40 CSS

CSS : Centre scolaire du Souverain, Rue des Ecoliers, 7 - 1160 Auderghem

BLKD : Centre Scolaire du Blankedelle, accès par la rue Emile Rotiers, 3 - 1160 Auderghem pour tous les cours, **sauf pour les cours des 5-7 ans du mardi : accès par l'Avenue Jean Van Horenbeeck, 33.**

Pour ceux qui ont un bagage acquis ailleurs et qui souhaitent être admis dans une autre année que la première ou en être dispensés, une évaluation de niveau (à laquelle il faut s'inscrire au secrétariat) est organisée fin juin et début septembre.

Formation instrumentale (Cours de base)

Provisoire - Mai 2026

Les horaires sont fixés **avec le professeur** fin juin ou à la rentrée

	COURS	PROFESSEURS	JOURS DE COURS
VOIX	Chant individuel	Christine LAMY	Lundi, Mardi, Jeudi, Vendredi
VENTS	Clarinette (≥ 7)	Nicolas RAYMOND	Mardi, jeudi
	Flûte à bec (≥ 5)	Hélène SERVAES	Lundi, samedi
	Flûte traversière (≥ 7)	Eric LELEUX, Audrey RIBAUCCOURT, Isabelle ROBERTI	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi
	Hautbois (≥ 8)	Géraldine STEYER	Lundi
	Saxophone (≥ 7)	Bernard GUYOT	Mercredi
	Trompette (≥ 5)	Maxime WASTIELS	Mercredi
	Bois-Jazz ^{1,2} (≥ 12)	Bernard GUYOT	Jeudi
CLAVIERS	Accordéon (≥ 7)	Manu COMTÉ	Lundi
	Clavecin (≥ 5)	Nina LAKICEVIK	Vendredi
	Piano (≥ 5)	Florence BORGERS, Marie CHARDON, Pierre-Yves CUVELIER, Alexandra ECTORS, Laura FERNANDEZ, Fabiola MOSCATO, Clara SCHMIDT	Du lundi au samedi
	Piano-Jazz ^{1,2} (≥ 12)	Margaux VRANKEN	Samedi
CORDES	Alto (≥ 7)	Laurence GENEVOIS	Lundi, mardi, mercredi
	Contrebasse (≥ 7)	Philippe CORMANN, Natacha SAVE	Samedi
	Guitare (≥ 7)	Pedro DASILVA, Simon LE PAPE, Martin LOPEZ	Mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi
	Violon (≥ 5)	Sylvie BAGARA, Laurence GENEVOIS	Lundi, mardi, mercredi, jeudi, samedi
	Violoncelle (≥ 7)	Emmanuelle GINSBURGH	Mercredi, jeudi
	Guit. Basse Jazz ^{1,2}	Felix ZURSTRASSEN	Jeudi
	Contrebasse Jazz ^{1,2}	Felix ZURTSTRASSEN	Jeudi
PERCU	Percussions (≥ 7)	Hugo DELHAYE	Lundi
	Batterie Jazz (≥ 7)	Toine CNOCKAERT	Samedi

1 Un test d'entrée est organisé le jeudi 3 septembre (17.00-19.00)

2 Minimum 3 ans de pratique instrumentale

Ensembles (cours complémentaires)

Provisoire - Mai 2026

COURS	CONDITIONS/infos	PROFESSEURS	HORAIRES
Ensemble "Mini-cordes"	<i>Musiques traditionnelles, apprentissage d'oreille</i>	Laurence GENEVOIS	Mardi 16.00-16.50
Ensemble "Puce à l'oreille"	<i>Musiques traditionnelles, apprentissage d'oreille</i>	Isabelle ROBERTI	Vendredi 16.20-17.10
Ensemble "Bouche à Oreille" 8 <i>3 périodes/semaine</i>	<i>Musiques traditionnelles, apprentissage d'oreille</i>	Eric LELEUX	Mercredi (à définir)
Ensemble "Bouche à Oreille" 9 <i>2 périodes/semaine</i>	<i>Musiques traditionnelles, apprentissage d'oreille</i>	Célestine WACQUEZ	Samedi 9.00-10.40
Ensemble de Flûtes à bec <i>1 périodes/semaine</i>	<i>Pour les élèves inscrits en flûte à bec à Auderghem</i>	Hélène SERVAES	Lundi, Samedi (à définir)
Ensemble de Clarinettes <i>1 périodes/semaine</i>	<i>Pour les élèves inscrits en clarinette à Auderghem</i>	Nicolas RAYMOND	Jeudi (à définir)
Ensemble de percussions traditionnelles <i>2 périodes/semaine</i>		Carlos ACOSTA ORTIZ	Lundi 19.10-20.50 Lundi 20.00-21.40
Ensembles Jazz¹ <i>1 périodes/semaine</i>	<i>Priorité aux élèves inscrits en instrument jazz à Auderghem</i>	Bernard GUYOT	Jeudi (à définir)
Ensemble de Guitares <i>1 périodes/semaine</i>	<i>Être au minimum en qualification à l'instrument</i>	Pedro DA SILVA	Mardi 20.10-21.00
Guitare d'accompagnement <i>1 période/semaine</i>	<i>Technique des accords et des rythmes d'accompagnement dans la chanson actuelle</i>	Pedro DA SILVA	1- Mardi 17.40-18.30 2- Mardi 18.30-19.20 3- Mardi 19.20-20.10
		Martin LOPEZ	4- Mardi 18.50-19.40
Ensemble Rock <i>1 période/semaine</i>		Martin LOPEZ	Samedi 12.00-12.50
Musique de chambre instrumentale <i>1 période/semaine</i>	<i>Être au minimum en F5 à l'instrument</i> <i>Horaire fixé avec les professeurs</i>	Eric LELEUX Audrey RIBAU COURT Hélène SERVAES	Mardi, Mercredi, jeudi, vendredi
Musique de chambre vocale <i>2 périodes/semaine</i>	<i>Être au minimum en F5 en chant</i>	Christine LAMY	Jeudi ou vendredi (à définir)
Impro et musique créative <i>1 ou 2 périodes/semaine</i>	<i>Exploration, improvisation libre et guidée</i> <i>> 4 ans de pratique</i>	Chantal LEVIE	Ados- Lundi 16.40-17.30 Adultes-Lundi 17.30-19.10
Piano Improvisation <i>1 période/semaine</i>	<i>Exploration, improvisation libre et guidée</i> <i>Pour les élèves inscrits en piano à Auderghem</i>	Florence BORGERS	Samedi (à définir)
Piano contemporain <i>2 périodes/sem.</i>	<i>Exploration du répertoire actuel pour piano</i> <i>≥ Q1 à l'instrument</i>	Fabian COOMANS	Mardi 19.30-21.10

1 Un test d'entrée est organisé le jeudi 3 septembre (17.00-19.00)

Orchestre d'harmonie "A Tout Vent" <i>1 ou 2 périodes/semaine</i>	<i>Orchestre d'harmonie - débutants > 2 ans de pratique (sous réserve d'approbation du professeur)</i>	Nicolas RAYMOND	Mardi 18.40-19.30
Orchestre d'harmonie "Les Venthousiastes" <i>2 périodes/semaine</i>	<i>Orchestre d'harmonie - avancés > 4 ans de pratique</i>	Nicolas RAYMOND	Mardi 19.30-21.10
Orchestre à cordes "Tutti Arco" <i>1 ou 2 périodes/semaine</i>	<i>2 niveaux > 3 ans de pratique ≥ 9 ans, ados, adultes</i>	Laurence GENEVOIS	1- Mardi 17.40-18.30 2- Mardi 18.30-19.20
Orchestre à cordes "Spiccato" <i>2 périodes/semaine</i>	<i>> 5 ans de pratique ≥ 12 ans, ados, adultes</i>	Laurence GENEVOIS	Mardi 19.20-21.00

1 Un test d'entrée est organisé le jeudi 4 septembre (17.00-19.00)

2 Répartition dans les groupes le jeudi 4 septembre (18.00-20.00)

Formation approfondie en Musique

Provisoire - mai 2026

COURS	CONDITIONS/infos	PROFESSEURS	HORAIRES
Rythmes² <i>2 périodes/semaine</i>	<i>Rythme par le mouvement et les percussions corporelles ≥ 12 ans</i>	Toine CNOCKAERT	Lundi 1- 18.10-19.50 2- 19.50-21.30
Histoire de la Musique² <i>1 période/semaine</i>	<i>Culture musicale, analyses de partitions, concerts, visites... Avoir terminé la Formation Musicale</i>	Thomas DE MEY	Ados 17.00 Lundi Générale 17.50 Thématique 18.40
Ecriture musicale¹ <i>"A l'école des compositeurs"</i> <i>1 période/semaine</i>	<i>Avoir terminé la Formation Musicale</i>	Eric LELEUX	Mercredi ou vendredi
Ecriture musicale¹ <i>"Atelier du XXI^e Siècle"</i> <i>1 période/semaine</i>	<i>Avoir terminé la Formation Musicale</i>	Eliott DELAFOSSE	Mercredi 1- 17.50-19.30 2- 19.30-21.10
Formation générale Jazz¹	<i>Approche des fondamentaux du jazz dont l'histoire du genre, l'analyse des styles et la théorie musicale spécifique au jazz (harmonie, improvisation, rythme)</i>	Bernard GUYOT	Jeudi G1- à définir G2- à définir

1 Cours de base

2 Cours complémentaire

REMÉDIATION : le samedi matin, un professeur musicien est disponible pour aider les élèves en difficulté dans n'importe lequel de ses cours. C'est votre professeur qui vous invitera à passer au secrétariat pour fixer un rendez-vous avec ce professeur pour vous aider à surmonter votre difficulté. Ce n'est donc pas un cours hebdomadaire.

Nos chorales (cours complémentaires)

Chorales ouvertes à tous (sans audition)

7 ans	Chorale enfants		Samedi 9.30-11.10
8/11 ans	Les Enfantsistes <i>(2 périodes/sem.)</i>	Florence HUBY	Mercredi 13.30-15.10
12/17 ans	Les Singing Sisters & Brothers <i>(2 périodes/sem.)</i>	Florence HUBY	Mercredi 15.20-17.00
≥ 18 ans	L'Echappée <i>(2 périodes/sem.)</i> <i>Chœur mixte</i>	Mélanie RIHOUX	1- Mardi 19.00-20.40 2- Mardi 19.50-21.30
≥ 18 ans	Chœur en mouvement <i>(2 périodes/sem.)</i> <i>Chœur mixte</i> <i>Répertoire populaire et/ou traditionnel sans partition, avec percussions corporelles et autres mouvements.</i>	Sarah STEPPE	Jeudi 18.30-20.10

Chorales sur audition

≥ 18 ans	Le Chœur Polyphonia <i>(3 périodes/sem.)</i> <i>Chœur mixte à 4 voix, répertoire classique, plusieurs concerts/an.</i> <i>Formation musicale et vocale souhaitée</i> <i>Contacteur : secretaire@polyphonia.org</i>	Barbara MENIER	Lundi 20.00-22.30
≥ 15 ans	Chanson française <i>(2 périodes/sem.)</i> <i>Répertoire de chansons actuelles</i> <i>Auditions sur rendez-vous le mercredi 26/08</i>	Florence HUBY	1- Mercredi 17.15-18.55 2- Mercredi 18.05-19.45

LES CHŒURS D'ENFANTS ET DE JEUNES DE LA MONNAIE

En résidence à l'académie d'Auderghem depuis 1997.

Plus d'infos sur <https://www.lamonnaie.be>

Spécificité des chœurs de la Monnaie : les jeunes choristes ont l'opportunité de participer à divers concerts, opéras et autres productions de la Monnaie, tout en développant également leur propre programmation.

Ils bénéficient d'une formation de haut niveau et de cours de chant individualisés (sauf pour le chœur préparatoire).

Chœur préparatoire

7/10 Ans	Piccola Voce, chœur préparatoire de la Monnaie <i>(2 périodes/sem.) Chants de 1 à 3 voix, plusieurs concerts/an Formation exigeante. Formation musicale conseillée</i>	Marine FORNASARI Pour passer l'audition : piccolavoce.monnaie@gmail.com Infos : https://www.piccolavoce.com/	Mercredi 13.45-15.25
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

Chœurs d'Enfants et de Jeunes

10/13 ans	Le Chœur Intermédiaire & La Maîtrise, Chœur d'Enfants de la Monnaie <i>Chœur mixte Formation musicale demandée 4 périodes/semaine</i>	Chefs des chœurs : Benoît GIAUX, Aldo PLATTEAU Professeurs de chant : Barbara MENIER, Valérie VERVOORT.	Mercredi 14.00-17.00
13/18 ans	La Choraline, Chœur de Jeunes de la Monnaie <i>Chœur mixte Formation musicale demandée 4 périodes/semaine</i>	Pour passer l'audition : ce.monnaie@gmail.com	Mercredi 16.15-20.00